

أحداث جامعة «كنت» قد تكون بداية لاتجاه جديد في السياسة الأمريكية



تصبح حادثة قتل اربعة من الطلبة في «جامعة كنت» في الولايات المتحدة نقطة تحول هامة في تاريخ امريكا . في تاريخ المعارضة وحركة مقاومة العرب وفي تاريخ علاقات القوى كلها داخل الولايات المتحدة . ويقتضي انها ستظل محورا لكتابات كل المفكرين والذين يهتمون بالحوادث الاخيرة والذين هم ضمايرهم الامم غزو كمبوديا هكذا . وبانها ستبقى خلفية لكل التحليلات طوال الصيف القادم وفيه العام .

عندما تنقض الدبابات على مراجيح الأطفال .. يصبح لثورة الطلبة معنى جديدا

مكارثية
هو
تظهر
عندما يتهم
الفاشيون
بالشيوعية
لا نهم تبرعوا
للدفاع عن
الفهود
السوداء !



الطبعة كانت المظاهرات السليمة - مثل زحف الشباب على التنتجين سنة ٦٧ - ثم اضراب جامعة كولومبيا وحادث مدينة شيكاغو وتصرفات البوليس الوحشية هناك سنة ٦٨ - محورا لكتابات معظم المفكرين . من نورمان ميلر يسيرا الى وليام بركلييناء ولكن الحدث هذه المرة ليس مليا . وليس بعزيا . ان جامعة كنت تقع في ولاية اوهايو . في تلك المنطقة التي عسى - يقرب امريكا - . منطقة لم تشهد شيئا من العنف من قبل . وكثروا بختيرونيا - او تسمى «الزوجة الحكيمة» - موطن للتفكير والاثارة . وهو موطن الطلبة الصليبيين . نسبة الى «الاقليزية الصليبية» . وهو الورد الذي اطلته الرئيس نيكسون وثابه سيوري اجنير ليحيى بان مست سكان السواحي والبلديات المتوسلة وما يمتد الى ما هو عملة المرافقة على سياسته . وعلى آرائه في الحرب . وفي الصحافة ووسائل الاعلام . وفي التتبع . وفي ثورة الطلبة الذين كان يسميهم «بالفرع» . وكان هؤلاء الشباب في هذه الجامعات - ويركز امريكا خصوصا - هم الذين اطلق عليهم السنور بوجين كراي . احد رموز الريلة في انتخابات عام ٦٨ اسم «الحدوة» التي تمثل القصور الجديش . وكان يردد انه مرشح هذه الدائرة الانتخابية . من هنا فان الحقائق الراس على طلبة كنت يتخذ اكثر من معنى بدي .

التمثلة لحرب في قتلهم مثل الطلبة المتوسلة ونورق المتوسلة . ولينشرك فيها الطلبة العاملة . ومن هنا فقد كان من الصعب معها بالوقت . لانتها مثل جزءا من امم اجزاء المجتمع . ومن ثم فان الذين السبابي الذي يندم اي حكم لهما يسبح غالبا للفاية . وطلة الجامعات في مجموعهم يتبنون الى هذه الطلة . والثمن السبابي لمتل . من طلبة كنت يعمل انفسهم الاراء على مثل مشراتهم الفهود السوداء .

ثورة الامم

وربما كان ذلك هو السبب في ان معظم حركات اليسار الجديد بين الطلبة تدعو الى شملت مثل «الديمقراطية التي تحق المشاركة» و «الحق» و «الحب» . ويلفتون انتباههم من مفكرين مثل اريك فروم . العالم النسي الذي يصدى للكتلة السياسية احيانا في مثل كبه . هل يستطيع الانسان ان يفي . و «ثورة الال» . الذي يبعث من «كيفية استعيد المجتمعات الصناعية انسانيتها» . وكثروا كوشون الماركسية بسبب كايوس الارهابييني وكثيرة الخسنيات . ويهتمون من اليسار القديم .

وقد كانت هذه الدبابات اشهر طلبة الطلبة مع السباب في بعض المظاهرات في

الحملات . ولتقيا الان تقوم بنشاط اكثر خطرا لانها تتحالف مع جهاعات من اليساريين البيض والعنصر القوي . وان الاضرابات الطلابية والجهاعات القويمة هذه الاضرابات والجهاعات «شباب التحالف الاشتراكي» . التي يعتقد هورن انها تسمى الى خلق امريكا الشيوعية . وان جامعة القويمة السودا تخرن الاسلحة وتدريب على حرب العصابات . ومب هورن - الذي يلعب اليوم دور جوزيف كراي - في التهيئة اليوم على كل شخصية من النشطين والتفتين الذين يدرون على التبرع في تغلغل الناع من الفهود السوداء ومبغ اشباب الجامعين منهم . ويتم اوتو برينجر اخرج المائي المشهور [البحاث] الذي حضر الكونجرس هذا السبوع . وضع فيها «ختم» الرسية على كل تمم البين العربي الترسية التي تسم اي معارضة لانتكاسها بالشيوعية . فقد اتمم هورن جماعة الفهود السوداء . ولجنة «التسبية الجديدة لانهاء الحرب» - وهي احدى اللجان الطلابية الجديدة المعارعة لثرو كمبوديا وهرت بتيام . بها جهاعات خيرة واتها بطرية تحت لواء الشيوعية وقال هورن ان هذه الجامعات كلها كانت في الماي تقوم بنشاط معساري و اجرام . كاشمال القار في بعض

النيابة والاروجة . وواضح من اهداف اضراب الجامعات في امريكا - وهو كبر اضراب من نوعه في تاريخها . انهم لا يقتصروا على دور جهاعات في خفة اغراض التنتجون

محمدا حقى

الشيوعية . واما يتر فيها الشك في شخصية نيكسون نفسها . فبذلك ما يشبه الاجماع بين الملمين الذين تناولوا موضوع كمبوديا ان نيكسون نفع بكرة بعد انتخابه بتمه الشنب الأمريكي خلافا لرصة ان يثبت انه خير وان «نيكسون التميم» . وان احد ميوب نيكسون التميم انه يراد بين ثوره

كل الساعات تتشابه

هذا ما يقوله
الذين لم يشاهدوا أبدا
التماذج التي تنفرد بها رادو



RADO MANHATTAN
الساعة الوحيدة في العالم التي لا ينفذ منها الماء بدرجة 22 atm | أو ما يعادل عمق 22 مترا تحت سطح الماء | أوتوماتيكية . ينتجة بين اليوم والتاريخ . داخل غلاف مربع وزجاجها مربع لأول مرة تتاح ساعة ذات خطوط مستقيمة عمرية تقوم بمهامها على أكمل وجه . انها انتصار فريد في عالم الساعات .



RADO DIASTAR D8
الساعة الوحيدة في العالم التي لا ينفذ منها الماء بدرجة 22 atm | أو ما يعادل عمق 22 مترا تحت سطح الماء | أوتوماتيكية . ينتجة بين اليوم والتاريخ . داخل غلاف مربع وزجاجها مربع لأول مرة تتاح ساعة ذات خطوط مستقيمة عمرية تقوم بمهامها على أكمل وجه . انها انتصار فريد في عالم الساعات .



RADO CAPTAIN COOK
الساعة الحقيقية .. الانية للقطاسين . صباه لا ينفذ منها الماء بدرجة 50 atm | أو ما يعادل عمق 50 مترا تحت سطح الماء | اسباب بفضل نظارات تتكون داخليا بمبنى على كل تمطل أو توفت . لها مؤشر لمرقة احتياطي الهوام أوتوماتيكية . مزودة بتيقود داخل غلاف من الصلب



RADO DIASTAR D2
الساعة الوحيدة في العالم التي لا ينفذ منها الماء بدرجة 22 atm | أو ما يعادل عمق 22 مترا تحت سطح الماء | أوتوماتيكية . ينتجة بين اليوم والتاريخ . داخل غلاف مربع وزجاجها مربع لأول مرة تتاح ساعة ذات خطوط مستقيمة عمرية تقوم بمهامها على أكمل وجه . انها انتصار فريد في عالم الساعات .



RADO

في مثل هذا الأسبوع منذ ٢٥ سنة استسلمت ألمانيا النازية بالشرط وتوقفت جميع العمليات العسكرية للحرب العالمية الثانية في أوروبا بعد أن ظلت مشتعلة زهاء ست سنوات ولم تكن تتوقف معارك الحرب الساخنة حتى بدأت الحرب الباردة بين الحلفاء السابقين ، بل الاصح ان الحرب العالمية الثانية لم تنته حتى الآن رسميا ، فبعد ربع قرن من توقف الأعمال الحربية لم يمكن عقد معاهدة صلح مع ألمانيا التي أصبحت الآن دولتين ، وذلك لان العالم الغربي - الذي تزعمه الولايات المتحدة لا يريد الاعتراف بجمهورية ألمانيا الديمقراطية .

● مجموعة من قوات المشاة السوفيتية تطارد قوات الاحتلال النازية في إحدى القرى القريبة من البحر الأسود خلال الهجوم المضاد الذي شنته القوات السوفيتية وتعبت فيه المرأة عبر الحدود إلى قلب بولندا ..

، مضوية للنادي النوري ، ولى
واشتمل كانت مطلة اليد في
الم ١٩٤٥ في الفاء اول قبلتين
على البيان بحكم احتكارها لهذه
« فان » تولوز الربع الفري
بات يتيد اية دولة فرية ويحول
استخدامها لهذه الاسلحة المتاحة ،
يجرد وتوع واجهة عسكرية بين
الفردية اصبح اقرب ما يسكون
الحالة .

وسمى مسجونين مختلسين .
حرب التحرير :
 بلذ كانت أبرز نتيجة للحرب العالمية الثانية هي ظهور المسير الاشتراكي كقوة عالمية جديدة بامتلاكها للمسحور الرأسمالي . فالى ما قبل هذه الحرب لم يكن في العالم سوى دولة اشتراكية واحدة - هي الاتحاد السوفيتي - اول دولة في التاريخ يقوم فيها حكم طبقة العمال . فكما ان الحرب العالمية الاولى قد اسفرت عن نهج هذه الدولة

الآن في هذه المحاولات ضيق بيده
شديد وتقرنها كجثة كراك كراك كراك
فولن فورين فيجالاتها ما فرنسا
والصين العنصرية و في الأيام الأخيرة
خلت الصين إلى مصر. القضاء عليه
أطلقت قمرها الصناعي إلى ماضيتها
توة تيرة ذات يوم أسس في لحالات

((الفـوهر))
 أدواق هــ
 بسبب لزمته العنصرية
 القسرية لقتل حربا
 عالية .. ثم رأى بلاده
 نواجه أسوأ هزيمة على
 يديه ..

أبناء الذين حاربوا
ضد النازية
هم الذين يحاربون الآن
ضد التحرر الوطني !

الغربية ومن هناك بدأ انتحارها وتبخرها على طول القدر ، بسد ان التكت في صحرانا عظمى لغشراء اثرا من جنودها ولا تزال هذه الغابر شاهدة على ان بحر عبيرة الفؤاد .

كذلك نمنا فرحت الغزاليين فزرو الاتحاد السوفيتي في بداية صيف ١٩٤١ ووصلت الى شواطئ البحر الاسود . لم تكن تتصور ان السحب وان القوات السوفيتية ستحتلها في تلك البرلين واليان على الاتحاد .

ومعنا بدأ الحيلاب الحبيب في المصالح الشرقية بغزو بلدان جنوب شرق آسيا ولحارزنا خاظم في حركة بيرل هيرر الشهيرة . لم تكن تتصور ان

اسلام في آسيا بعد اذكتت الحرب العالمية الثانية جردت للغرب .

ان تنتمي مبارك الحرب العالمية الى اسكات قد بدأت حرب في الهند الصينية ضد الاستعمار وانسحبت واليابان وانسحبت ، وعاد اليها الاستعمار واسدوت حراك التحرير الى

تفرسا من المنطقة بقضى جينيف عام ١٩٤٥ ، وبمهدا القوات البرية الى يتنام

رست ومعت الى المصالح التي تفضل لو الهند الصينية لاوس وكينديا وفيتنام]

خطأ الفاحش :

إسبانيته بما بعد سنوات طفلة ألبان
الجزيرة والاستسلام وإنتفاع جيران
من جورها زال بعضها حتى الإنخفاص
للكم الأمريكي والبش الآخر للكم
السوفيتي .

وإذا كانت النازية الألمانية قد ارتكبت
التي من أجل الانحياز للروسية
في خلال سنوات الحرب - في حق
أهل البلاد اليهودية التي انتصفتها
ولاسيا يعود قهر أوروبا - فإن النازية
السيونية الحالية قد وجدت في مخيف
المجور فرصة مثالية للشرع في تنفيذ
خطة التآمر على أمتة دولة يهودية
عنصرية في فلسطين - فلنقتطع
اليهود الدارين من أمم النازية ونقتصبهم
في مجلات جورة إثر شرعية إلى أرضهم
فلسطين في ظل التآمر البريطاني .

وإذا كان الشعب الإسرائيلي قد أصبح
الاستعداد كما لا يخفى لاختراق الحدود
الاسرائيلية

في كان يوم القوات الأمريكية
في البداية الثانية من المساحة
في أوروبا من الاحتلال النازي
الديالي - في حرب شرق الأوسط
في دورها الآن
في تلك حرك مشوب القتل
وروثها في النصر والاستقلال
وميتنا كان الشعب الاسرائيلي
في رؤا وكيفية ذلك مبارك
التي والعمالية الثانية لمن الشعب
يواجه ان كونهما خطرا
في كونه في حرب البعد
في وتدار الممارسة للناجيا
تتخذ اشكالا جديدة للاحتجاج
ويروا التزايد العسكرية الاسرائيلية
في - في
في فلسطين وكوبدا والوسم
في حارب بالاسس في السيطرة
في أوروبا واسبيا .

حق الصليب الأخرى • وإذا كانت
القضايا الصهيونية قد استعانت أن
تحمي من نفوس صهيونية كل اثر للصهيونية
الهيئية وان تخلق من هذا الصليب
ضيقا لقضايا النصر والمساواة
العنصرية في كل مكان من العالم • •
الرواية الصهيونية للتصليب الصهيوني
والهشية الغربية من حكام اميرالي
الذين جاء معظمهم من شرق اورشليم
يقترن اسمهم شعابا الصهيونيين

أخصاص
أوفترال

خسب سترات في انتباه العرب
الثانية اراحت الولايات المتحدة
إلى قوتها مرة أخرى في كوربوا
ذلك الوقت كانت قد فقدت ميدة
للمسألة الغربية ، حيث تان
السوفيتي قد أصبح الدولة
الثالثة ، وبذلك الوقت لم تعد
مطلقة اليد في استخدام السلاح
و بعد ان خسرت الولايات المتحدة
الفرق من الضحايا في هذه الحرب
اقتصادية البحتة التي لا تلتصاها
للجائين . وكان من الخدوش
سبب هذه الحرب درساً للولايات
تتلمع بين يان المحصيل عليها
سمر في حرب بالأسلحة التقليدية
الفرق الإسيوية . ولكنها لم يتخذ
الدرس علناً اختمت نفسها
يد - في حرب فيتنام منذ ربحه
ات ولا تزال مسددة في عهد
سلا أمل في تحقيق الى انصر
ي أو حتى في الوصول الى قمة
يقتضيه الوجه على غرار البحتة

تضمنت
تحت إشراف
سهرل
عاطي

شركة النصر للأعمال المدنية
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الإنشاءات المدنية

إعلان رقم ٢ لسنة ١٩٧٠
فكان عن هاجتها إلى شغل الوظائف الأدبية

[illegible]

فی قصہ النیل ہیلتون
بالاشتراك مع (ح) توفیق ہانرا
من ۱۶ مایو الی ۲۵ مایو ۱۹۷۰

أسبوع المأكولات الألمانية

* القناريون في جوهرة النيل مأكولات ألمانية.
 * كل مساء في نادي البلدة مأكولات خاصة ألمانية.
 * بوفيه ألمانى ليلي الألمانا والجعة.
 * حفلة غداء خاصة للأطفال
 في مسالة ألف ليلة الكبرى
 يوم الأربعاء ٢ مايو .
 * حفلة بيرة عامة يوم الاثنين
 ٥ مايو في نادي التروبيكا
 للصحف : ٨٨٨٨

OVRAL $\frac{1}{2}$ mg.

أقراص
أوفرال

أحدث أقراص
تنظيم النسل
في العالم

- أكثر الأقرص مريحة وفاعلية
- تضمن تنظيم النسل دون أضرار جانبية
- تحافظ على صحتك الجنسية والخصوبة
- سهّل الاستعمال بدونه نسيان
- يتناول ٣ أسابيع وأربع راحة

إنتاج
شركة النيل للأدوية

بمقرها: القاهرة - مصر

**إلى جميع المصريين العاملين في الخارج
والعائدين لتقضاء أجازات في مصر**

جميع ما يلزمكم من :

ساعات - سبائك - ملابس كهرتائية - عسلات كهرتائية - أذان
بوقاجات - ملاح كهرتائية - مكينات خياطة - مكينات تركو
مطاطات - دقايات كهرتائية - كاميرات وأدوات تصوير -
تليفزيون - راديو بطارية صغيرة - مكولات محمولة -
سكولالات - أطقم صيني - أطقم سفرة - سجاد - أقمشة -
عطرية وشمع - تحمير عالمية - أطقم فساتين -
لبسة أطفال - ملابس - ملابس داخلية - مكينات وأدوات مطبخ

تجدونها في :

السوق الحرة

FREE SHOP

٣٧ شارع قصر النيل بالقاهرة
٣١ شارع صلاح سالم بالاسكندرية

البيع للمصريين بالعملات الحرة
بأية كمية ويرون قيد أو مساو له

**جميع السلع المستوردة من مصر
ومن جميع أنحاء العالم**

وزعت ٨٥ جائزة بمبلغ ٣٤٠٠ جنيه
على الفائزين بجوائز وثائق التأمين العالمية
في القطاع العام والقطاع الخاص في حفل أقيم في فندق القاهرة في ١٢/١٠/٢٠٠٧

٣٠ إبريل ١٩٧٠ تم إعلان التمسك
بمبدأي التوافق والاعتراف

في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الخميس
٣٠ أبريل ١٩٧٠ أقيم علينا السبت
ربع السنوي لثاني عشر على وثائق

[illegible]

خرجت القادح إلى آل عكرهوا
وعادوا فنعوا : أما زالوا يذبحون
من شتر بما في شتر .. والحد يخرج
من اليد .. حين يفتت اليد إلى
الحد ليل إلى يد إلى :
فقدت الجرح من قوتهم :
من الذي رعى عبيد الملوك ..
فكفرت له أمة .. التي لا يذكر
فقدت ثلاث مرات .. التي لا يخرج إلى
ومنتد إلى طية .. وتحسنت
من اللمة .. من تركت إلى يده منيها
سلا ولا مسح ..
والمرشد إلى الملك يولده اليد الله
التي يد إلى رمة نسيا شربا
من يد من صف من زهرة .. قلب
من : أمة .. رويها ليد الكه النبي
تدعى ..
مؤكثات قصة القادح : رمت قلوب
تعلقا بالشباب إلى من التفتة
ويروى عنه عبيد من منسل من سن 13
من يد من روي إلى أمة لا يد عسره
وهذا الله إلى فنية عزها العيب
وأوامع الخصال في : أمة القادح
وسرت منابر الودة الخدمة
تزوج قصة النبي الأول حين قام
إبراهيم الخليل إلى من قلة
إلى يده طامة وتعددا :
استداهه إلى من كان من أمة
من قوسين أو أنى ..
أما قصة التي تعلقها إلى من
منه : من استأصل : فنية من
من ويلا من يد من : تعود فخل
من البيت التي إلى وضع

ولم يكن حين ودعاه . قيل بضمه
 انشد : يوحى حية بن علق يطيل
 ان غداية .
 وا لاكت هي ، في وهاج وحشها
 فترته : توقع انرا يجسه منها بعد
 الانتهاء الرحلة .
 في عنوان قوله وقته وشيخه :
 يحيى بن علقا فترته الى الشام ..
 ومكة ما تزال تجرسي بصلصده
 الاتصال الشورى بجرسي . وتجرس
 شاهد القصة الخيرة لانداله بن الدبح
 فردا الرب الكمية . وغاد ينفذ ابيه
 عزاء اغلب بن هاشم ..
 حين ولي شرف السخنة لوفود المصحيح
 الى البيت المقيم . في سفله من التكميل
 ليا يطمعن في المومن بن شقة
 لشر لاه في اذراء الحرد .

[illegible]

تعلن عن إجراء خصم للأفراد

للسكن و ٩٠٪ للوجبات

من ٥/١٥ إلى ١٩٧٠/٦/٣٠

من ٩/١ إلى ١٩٧٠/٩/٣٠

**فندق
العالمية
بجانب مطار
بنغازي**

٥

الإقامة الكاملة للشخصين في غرفة مزدوجة بالمطعم

الإقامة الكاملة لشخصين بالمطعم في غرفة مزدوجة بالمطعم

أسعار الوجبات الثلاثة

فيلد - فلف

لحمية - شبات

لحمية - شبات (فيلد سابعية)

لحمية - شبات (فيلد لوكسية)

	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥
١	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٢	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٣	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٤	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٥	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٦	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٧	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٨	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٩	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠

١٩٧٠/٤/٣٠ إلى ٧٠/١/١

د. طه
يا منتهى
٧٧٩٩

الزراعة
التي تزرع

الزراعة
التي تزرع

سنة	سنة	سنة	سنة
١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
١	٢٠	٢١	٢٢
١	٩٠	٩١	٩٢

الزراعة الكاملة التي تزرع في قرية زرع الوجيات
الزراعة الكاملة التي تزرع في قرية زرع الوجيات
أسعار الوجيات الثلاثة

سعر الزيادة الكاملة تشمل السكن والوجبات الثلاثة
يضاف إلى هذه الأسعار ١٠٠ أوقية قديمة ويتم البلدية

٤٤٨٨٨/٨٨٨٨٨/٨٨٨٨٨

١٨

١٨

تغسل وتغف
مع قميصاً
في آن واحد

- سمة ٥ كيلوغرامات
- علمية لتفريغ المياه
- اوتوماتيكية ويحركه مزودة
- محرك "نيو هاليد" بدون صوت بتاتا
- حوضان مستقلان : للفيل والنشف



اصحح اعلانك في **الأهلي** قبل موعد النشر
بوقت كافٍ .. تضمن المكان الذي تحبّه

.. بل إن كان كان من قبل القيل ..
 وجسدها الخافض في
 السحر من تلك الليلة أفضى
 قفره أحسنها ..
 والطلع ، وشمرت يرد
 التجربة التي طالما سمعت
 ألامها ومخاطرها ، لكنها
 أنصرفت خاطرها كله إلى
 يضر الحزن حولها من نور
 وصرفت سمعها إلى ..
 البشرية ، فجلست لتدور
 الحساسة ، وما كان دور
 يهل على الأفق ، حتى كانت
 ..

وأرجس لن تملك ولو زهرة في
 تنومس خيفة عليها ، وألبست كل شئها
 ويصير شئ .. وهي تقرب في كل إلى
 إن يمتشي الحزن السحق ، بفرقة
 العروس ..
 التي كتبت ليلة من ليلي شوال ،
 لاجل بيت العواد وبغاني تفتد ، وهي
 لا تفتد ليل كل واحد وبغاني .. وألمنا
 .. نيم كان فداؤه ، لأن ، والموت
 منه وشيك .. 11 :
 .. وفيهم كان العربي الجود ..

ثم أدركها الأيماء فأنفقت مجسدة ،
والعميون يترقبون في الشوارع والقرى والرياحين ،
فيها لها ما لم تدرك من صحت من فقهائها
في التفاتة برهنة ، ولقد لحقت ففتنة
بيرة الأيماء في أمهاتها ، فأنشروا وجهها
حيات الأيماء ، وكثما وصفت في الفلكلار ،
أبو عبد الله لم يفتد من الخلق أبدا
كلت مهلة ، في أي خاتمة وموته
يوجد أمة ذات التبعين الذي تمضي تبني
أيماء في رحها ، والذي من أجله يجب
أن تمضي ..

ومن تلك الحققة العارسة ، أنزل
إله سيكنه عليها ، طوبت أهدت لها
والشجاعة ، وبدأت تفكر في كل الأيمان
التي إلى سبيلها كانت القاداة بطلقة ،

بعد أربعين سنة من
كان التاريخ يقف ليسعيد
تلك الليلة الخالقة التي
فيها لوف ولوف . فب
تتضم هاتسبي أسطفي
لنقوم رسالته ختام
وتصميم اقواله وافعاله
وشريعة لملايين الناس
امتداد الزمان والمكان .
كلها دار علم القدر
وأهل شهر ربيع الأول ،

قوى زمان ، من كملت النساء التواقي
عرشاً لتسكن على ميد آله يوم دعائهم
وبين لخت ورقه بن نوبل ، وغالبية
شعر ، كاهن ختم - عن العصور
الذي تاجر من يد الله افر زواجه ،

وَلَسْتُ
وَلَسْتُ
- لَا تَضَاعِ !
تحوّل إلى

ولستون نعم:
بنكهة أدفرا



بحثا عن الانسان في الاذاعة والتلفزيون

احمد بهجت



يبحث فيه البحر أن يحو ما يشاء ويستمر في العمل دون تعطيل ..

أن مشاعر المخرج يمكن أن تعطي فكرة من أهمية اعتبار المخرج فننا وتوظيفه للتقدم العلمي في خبته .. أما أن تعتبر المصالح في الأذاعة والتلفزيون موقفين حكوميين على درجت ..

وتعتمد اليوم يالات هي أول ما يقرر من آلات في هذا المجال .. ثم تطلب منهم أعمالا في مستوى التمثيل أو ما يفرقه بغير نظري على فهم خلفه ..

والفكر لكم قصة مرفقة وبمؤسسة تؤكد استعانة إنتاج الفن من فوق مكتب البيروقراطية والروتين كان المخرج البيروني يركب على يمل مساعدا ..

المخرج في النظام الاشتراكي أو الرأسمالي ... تسود لظواهر الحياة الجديدة .. ستلاحظ أنه رغم اختلاف أسلوب الحياة والمثلية في كلا التليفزيونات هناك جدية ملحة تحكم العلاقة بين المخرج والممثل الذي يمل دأظه ..

وتبين أن توضع نقطة حادة حارة من المخرج ومن الممثل التي وليس هو الممثل التي .. يعني المخرج ليس هو الممثل الذي يمل دأظه .. يعني المخرج ليس هو الممثل الذي يمل دأظه ..

لو تصورنا هنا أن التصوير الفلجري في التليفزيون يمكنه أن يكون يحتاج إلى خروج ما يقرب من عشرة أشخاص مع سيارة خاصة .. يعني المخرج ليس هو الممثل الذي يمل دأظه .. يعني المخرج ليس هو الممثل الذي يمل دأظه ..

يبحث على جو العمل في التليفزيونات والاذاعات الدول الاشتراكية والرأسمالية بدأ عام .. هو ضرورة إنتاج الفن في أفضل ظروف ممكنة ..

في الاتحاد السوفيتي يتقاسم المخرج نصف برهه طالا هو لا يمل ، فإذا ملى لتسليم لثانية العمل ١٥ ٪ للممثلين في البرنامج ، وإذا بيع البرنامج لأي محطة خارجية وزادت أرباحه صا ..

على الولايات المتحدة يتم التمثيل مع المخرجين على أساس مقدرة فنية ، ويحصل المخرج على نسبة مئوية من أرباح العمل ، وتعتبر له استحقاقات ..

وفي جدار تلال الإنتاج السريع يجري تفسار التقى .. وهو سنة مبدئية من مسارات الحياة في تلك نظام الرأسمالية ..

توت عنخ آمون

رأس توت عنخ آمون الطفل منقوش من زهرة اوتس الأسرة الثامنة عشرة [١٣٥٠ ق م]

الاستماع الثقافي

في مصر .. توتر مجيئنا أن تفسر .. الثقافة الثقافية ..

مسألة

سليمان جيل

أن أهالي القاييم - وعلى وجه التحديد آلاف القاييم في مدارس وجامعات القاييم - يفرحون من خلال الاتحاد الادبي والادبي ..

حول السلام العربي

في العالم العربي .. وعلى وجه التحديد آلاف القاييم في مدارس وجامعات القاييم - يفرحون من خلال الاتحاد الادبي والادبي ..

بطاقات شخصية

لشعر المقاومة

بحر لحد المصادر الرئيسية التي لا غنى منها بقية لادرس الشعر وتقدمه في الأرض المحتلة ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

قضية فنية

معين بسيسو

أمام سلطة تحسب بظنك .. تكتسب التريست التي كفت تحمل وفرد كسب وإنتاج ..

إعلانات مبوبة - Real Estate Listings - Real Estate Advertisements

